|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **اسم التدريسي** | **عنوان البحث** | **تاريخ نشر المجلة** | **تاريخ البحث** | **رابط المجلة** |
| **1** | **م. بيداء انور رزوقي** | **حقيبة تعليمية في فن الكروشيه وفاعليتها في تنمية مهارات الأشغال اليدوية** | **مجلة الاستاذ في 15\3\2018** | **2015-2016** | [**http://search.shamaa.org/FullRecord?ID=127976b**](http://search.shamaa.org/FullRecord?ID=127976b) |
| **2** | **أ.د مهند عبد الستار****م. بيداء انور** | **اساليب معالجة المعلومات لذوي الاحتياجات الخاصة واثره في المشغولات اليدوية** | **مجلة الفتح****2016** | **2016** | [**https://alfatehmag.uodiyala.edu.iq/pages?id=69**](https://alfatehmag.uodiyala.edu.iq/pages?id=69) |
| **3** | **م.م ريم عبد الحسين و م. بيداء انور** | **تاثير استخدام طريقة التعلم التعاوني في تنمية مهارات تشكيل الطين لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية** | **مجلة الفتح****2016** | **2016** | [**http://search.shamaa.org/FullRecord?ID=117750**](http://search.shamaa.org/FullRecord?ID=117750) |
| **4** | **ا.م عمر قاسم** | **فاعلية انموذج ريجيليوث لتنمية مهرات معلمي ومعلمات التربية الفنية في كتابة خطة الدرس اليومية/كلية الفنون الجميلة/جامعة ديالى** | **العدد 61** | **2015** | [**https://www.iasj.net/iasj/article/99648**](https://www.iasj.net/iasj/article/99648) |
| **5** | **ا.م عمر قاسم** | **فاعلية الوسائط المتعددة في تنمية مهارات الالقاء والاحتفاظ بها لدى طلبة قسم المسرح** | **67** | **2016** | [**https://www.iasj.net/iasj/article/114031**](https://www.iasj.net/iasj/article/114031) |
| **6** | **ا.م عمر قاسم** | **واقع استخدام الوسائل التعليمية في دروس التربية الفنية** | **27** | **2016** | [**https://www.iasj.net/iasj/article/125883**](https://www.iasj.net/iasj/article/125883) |
| **7** | **عمر قاسم ورجاء حميد** | **أثر التقنيات التعليمية في تطوير مهارات التدريس للطلبة المطبقين في كلية الفنون الجميلة-جامعــــــة ديالى** | **91** | **2019** | [**https://www.iasj.net/iasj?func=fulltext&aId=160008**](https://www.iasj.net/iasj?func=fulltext&aId=160008) |
| **8** | **عمر قاسم وعمار فاضل** | **اثر برنامج Max ɜDs في تنميــة مهارة تصميــــــــــــــم الديكىور المسرحي لدى طلبة قسم التربية الفنية** | **90** | **2018** | [**https://jcofarts.uobaghdad.edu.iq/index.php/jcofarts/article/view/74**](https://jcofarts.uobaghdad.edu.iq/index.php/jcofarts/article/view/74) |
| **9** | **عمر قاسم** | **فاعلية استراتيجية kwl في تحصيل طلبة قسم التربية الفنية في مادة مباءى التربية الفنية** | **المؤتمر العلمي الاول / كلية الفنون الجميلة / جامعة ديالى****25\3\2019** | **2018-2019** | [**http://search.shamaa.org/FullRecord?ID=113146**](http://search.shamaa.org/FullRecord?ID=113146) |
| **10** | **ا.م رجاء حميد** | **الخطاب الاتصالي الحديث للعولمةوانعكاسه على التذوق الجماليلدى طلبة كلية الفنون الجميلة** | **مجلة كلية التربية الاساسية للعلوم التربوية\جامعة بابل****30\6\2020** |  | [**https://search.emarefa.net/ar/detail/BIM-973442**](https://search.emarefa.net/ar/detail/BIM-973442) |
| **11** | **ا.م رجاء حميد** | **تاثير الموديلات التعليمية باستخدام التخطيط والالوان لتنمية مهارات الرسم والتحصيل المعرفي لطلبة قسم التربية الفنية** |  |  | [**https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:4dCj2YVY5GQJ:https://nasaqiraq.com/26-2/+&cd=3&hl=ar&ct=clnk&gl=iq**](https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:4dCj2YVY5GQJ:https://nasaqiraq.com/26-2/+&cd=3&hl=ar&ct=clnk&gl=iq) |
| **12** | **د. سماح** | **اثر الة البيانو في تحسين ضبط النغمات على الة الكمان** |  | **2016** | [**https://www.iasj.net/iasj/search?query=au**](https://www.iasj.net/iasj/search?query=au) |
| **13** |  | **الواقع الاعلامي في الفن الموسيقي والغنائي العراقي** | **مجلة كلية تربية اساسية جامعة بغداد** | **2016** | [**https://www.iasj.net/iasj/article/115624**](https://www.iasj.net/iasj/article/115624) |
| **14** | **د.سماح****ا.م عمار** | **اثر برامج الحاسوب المتطورة في تنمية الاداء المهاري لطلبة كليات الفنون الجميلة** | **كلية الفنون الجميلة القاهرة** | **2017** | [**https://www.researchgate.net/publication/331302344\_athr\_bramj\_alhaswb\_almttwrt\_fy\_tnmyt\_alada\_almhary\_ltlbt\_klyat\_alfnwn\_aljmy**](https://www.researchgate.net/publication/331302344_athr_bramj_alhaswb_almttwrt_fy_tnmyt_alada_almhary_ltlbt_klyat_alfnwn_aljmy) |
| **15** | **د. يسرى** | **حدود الخيال في الرسوم الموجهة للاطفال** | **مجلة الزرقاء للبحوث والدراسات الانسانية** | **2019** | [**http://zujournal.zu.edu.jo/index.php/2017-2/16-3-2025/880-2019-09-03-11-08-02**](http://zujournal.zu.edu.jo/index.php/2017-2/16-3-2025/880-2019-09-03-11-08-02) |
| **16** | **د. يسرى** | **الحس الجمالي البيئي في رسوم الاطفال المتوحدين** | **مجلة الزرقاء للبحوث والدراسات الانسانية** | **2017** | [**http://search.shamaa.org/FullRecord?ID=122943**](http://search.shamaa.org/FullRecord?ID=122943) |
| **17** | **د. يسرى** | **توظيف قيم التربية الفنية والجمالية المتضمنة في افلام الرسوم المتحركة لرسم استراتيجية للتعليم المستمر لمدرسي التربية الفنية** | **مجلة الفتح** | **2020** | [**http://search.shamaa.org/FullRecord?ID=275042**](http://search.shamaa.org/FullRecord?ID=275042) |
| **18** | **د. وعد عبد الامير** | **تقييم المستويات الفنية المعرفية لدى طلبة جامعة ديالى -العراق** | **المجلة العربية للعلوم ونشر الابحاث في فلسطين** | **2017** | [**https://uodiyala.edu.iq/news?ID=5607**](https://uodiyala.edu.iq/news?ID=5607) |
| **19** | **د. وعد عبد الامير** | **جدلية العلاقة بين التكنلوجيا والممثل في العرض المسرحي** | **مؤتمر جامعة الكوفة كلية التربية** | **2017-2018** | [**https://www.facebook.com/edu.iq/?\_\_xts\_\_%5B0%5D=68.ARAe1uU4FpaeH1P2oOSF\_3ZS-d1MXYtQY0VLsuZ2UmK9pBeKpRAOq8WHHCzNL1b0wVyTh-L\_-P0XckSxJFLgNne6ESFqtfY2Ss1ZRLY0Kj01UAtansXNUy9ZdgxdKLj0Gw01BgussYCX9Imlhcc10YVpfzQlQC3KSW0pSItWAgjCIvBWUZYBcFA3lgpfO0PuckIvXmAKjJRlS17m7paidamamuViTjvItW\_Eq6qSBSxkRXeyVZp9eB6kr7UYFeVR\_pvz\_MaVn4bysd7oxwDulr6z5jvhmXWn8nppq2cVxkTFoVka4ZDjTgq-Xl72EJ9UfKE1mGaWB-EbWWPadzSRgsogcS6EX2u91FiBVDqEawdijmT99oUyTSAGK0fmMABMyEXHZ-tXBtFP0j9nMNxuftrX&\_\_tn\_\_=k%2AF&tn-str=k%2AF**](https://www.facebook.com/edu.iq/?__xts__%5B0%5D=68.ARAe1uU4FpaeH1P2oOSF_3ZS-d1MXYtQY0VLsuZ2UmK9pBeKpRAOq8WHHCzNL1b0wVyTh-L_-P0XckSxJFLgNne6ESFqtfY2Ss1ZRLY0Kj01UAtansXNUy9ZdgxdKLj0Gw01BgussYCX9Imlhcc10YVpfzQlQC3KSW0pSItWAgjCIvBWUZYBcFA3lgpfO0PuckIvXmAKjJRlS17m7paidamamuViTjvItW_Eq6qSBSxkRXeyVZp9eB6kr7UYFeVR_pvz_MaVn4bysd7oxwDulr6z5jvhmXWn8nppq2cVxkTFoVka4ZDjTgq-Xl72EJ9UfKE1mGaWB-EbWWPadzSRgsogcS6EX2u91FiBVDqEawdijmT99oUyTSAGK0fmMABMyEXHZ-tXBtFP0j9nMNxuftrX&__tn__=k%2AF&tn-str=k%2AF) |
| **20** | **د. وعد عبد الامير** | **الملامح التمثيلية في الشعر الشعبي** | **مجلة لاراك** | **2018-2019** | [**https://doi.org/10.31185/lark.Vol4.Iss35.1345**](https://doi.org/10.31185/lark.Vol4.Iss35.1345) |
| **21** | **د. وعد عبد الامير** | **المرجعيات الاجتماعية للاداء التمثيلي في العرض المسرحي العراقي** | **مجلة فنون البصرة** | **2018-2019** | [**https://search.emarefa.net/detail/BIM-896971**](https://search.emarefa.net/detail/BIM-896971) |
| **22** |  | **الصعوبات التي تواجه طلبة قسم التربية الفنية في كلية الفنون الجميلة** | **مجلة جامعة بابل للعلوم الانسانية** | **2016** | [**https://colarts.uodiyala.edu.iq/uploads/design**](https://colarts.uodiyala.edu.iq/uploads/design) |
| **23** |  | **فاعلية التعليم التعاوني لطلبة قسم التربية الفنية كلية الفنون الجميلة /جامعة ديالى** | **مجلة الفتح** | **2017** | [**http://search.shamaa.org/FullRecord?ID=117695**](http://search.shamaa.org/FullRecord?ID=117695) |
| **24** | **د.عاد محمود وعماد الجيال** | **النقد الفني لدى طلبة قسم الفنون التشكيلية وعلاقته ببعض المتغيرات** | **مجلة نسق** | **2018** | [**https://search.emarefa.net/ar/detail/BIM-1231840**](https://search.emarefa.net/ar/detail/BIM-1231840) |
| **25** | **م. عادل عطا الله ود. نجم****وم. سعد حسين** | **تأثير استخدام تلصيق الورقيات بمعيارية التنقيط في تنمية مهارات التعلم الجماليلدى طلبة قسم التربية الفنية** | **مجلة ديالى للبحوث الانسانية** | **2015** | [**http://search.shamaa.org/FullRecord?ID=274837**](http://search.shamaa.org/FullRecord?ID=274837) |
| **26** | **م. عادل عطا الله** | **فاعلية وحدة تعليمية لتنمية الاداء المهاري في رسم المنظور لدى طلبة المرحلة المتوسطة** | **مجلة الفتح** | **2016** | [**http://search.shamaa.org/FullRecord?ID=117757**](http://search.shamaa.org/FullRecord?ID=117757) |
| **27** | **م.د انسام اياد** | **الاثار السلبية للتكنولوجيا الحديثة في التربية الجمالية في رياض الاطفال** | **المجلة العربية 2018 في مصر** | **2016-2017** | [**http://search.shamaa.org/FullRecord?ID=242612**](http://search.shamaa.org/FullRecord?ID=242612) |
| **28** | **د.انسام ود . بشرى عناد** | **مشكلات الطفولة ومعالجتها على وفق التربية الايجابية** | **مجلة نسق 2019** | **2017-2018** | [**https://search.emarefa.net/ar/detail/BIM-1231744**](https://search.emarefa.net/ar/detail/BIM-1231744) |
| **29** | **م.د انسام اياد** | **مشكلات المدرسات العاملات في مدارس البنين للمرحلة المتوسطة (دراسة ميدانية مقارنة)** | **مجلة لاراك في كلية الاداب (جامعة واسط )2019** | **2018-2019** | [**https://lark.uowasit.edu.iq/index.php/lark/article/view/1337**](https://lark.uowasit.edu.iq/index.php/lark/article/view/1337) |
| **30** | **م.د انسام اياد** | **الكشف عن مستوى ادمان اطفال الرياض على الالعاب الالكترونية في محافظة ديالى** | **مجلة الفتح2019** | **2018-2019** | [**https://alfatehmag.uodiyala.edu.iq/pages?id=116**](https://alfatehmag.uodiyala.edu.iq/pages?id=116) |
| **31** | **د.معن جاسم** | **الاساليب المعرفية وعلاقتها بالتفضيل الجمالي** | **مجلة ديالى** | **2015** | [**https://www.iasj.net/iasj/article/108335**](https://www.iasj.net/iasj/article/108335) |
| **32** | **د.معن ود. نمير** | **الاستجابة الجمالية لدى طلبة كليات الفنون الجميلة** | **مجلة الفتح** | **2016** | [**http://search.shamaa.org/FullRecord?ID=119985**](http://search.shamaa.org/FullRecord?ID=119985) |
| **33** | **د. رافد** | **خطاب الغيرية في النص المسرحي المعاصر** | **مجلة كلية التربية الاساسية جامعة بابل** | **2016-2017** | https://search.emarefa.net/ar/detail/BIM-897964 |
| **34** | **د. رافد** | **بنية الرواية وتقارباتها في بنية الخطاب المسرحي المعاصر** | **مجلة كلية التربية الاساسية جامعة بابل** | **2017-2018** | https://www.iasj.net/iasj/download/b09780c00b758f6e |
| **35** | **أ.د علاء شاكر** | **الصعوبات التي تواجه تدريس مادة عناصر فن من وجهة نظر قسم التربية الفنية** | **مجلة كلية التربية للعلوم الصرفة** | **2015** | [**https://www.iasj.net/iasj/search?query=kw**](https://www.iasj.net/iasj/search?query=kw) : |
| **36** | **م.د رافد محمود ماشي** | **Transcendentalism in the contemporary theatrical text** | **International Journal of Psychosocial Rehabilitation** | **2019** | [**https://www.psychosocial.com/article/PR190866/33954/**](https://www.psychosocial.com/article/PR190866/33954/) |
| **37** | **م.د رافد محمود ماشي** | **Societcietmeaia and its Representations in Contemporary Theatrical Discourse** | **utopia ypraxis latinoamericana** | **2020** | [**https://www.redalyc.org/jatsRepo/279/27963086037/html/index.html**](https://www.redalyc.org/jatsRepo/279/27963086037/html/index.html) |
| **38** | **م.د رافد محمود ماشي** | **Semantic Transformation In Cultural Heritage Study In The Semiotics Of The Mark** | **Opcion** | **2019** | [**https://www.produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/article/view/30657**](https://www.produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/article/view/30657) |